



தொலைக்கல்வி அமைச்சு
கல்வி அமைச்சு
MINISTRY OF EDUCATION

க.வொ.த சாதாரண தரம் 2022 (2023)

உதவிக் கருத்தரங்கு வினாத்தாள்

பரதநாட்டியம்

வினாத்தாள்



e-தொலைக்கல்வி
கல்வி அமைச்சு

The National e-learning Portal for The General Education



தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக்கிளை - கல்வி அமைச்சு

9. கோலம்போடுதலை அபிநயிக்க பயன்படும் முத்திரை.

1. திரிபதாகம் 2. சதுரம் 3. மிருகசீர்ஷம் 4. மயூரம்

10. கோர்வை அமைக்கும் போது இறுதியில் இடம்பெற வேண்டிய அடவு.

1. குத்தடவு 2. மகுட அடவு 3. மெட்டடவு 4. சறுக்கல் அடவு

11. கண்டிய நடனத்தில் வாசிக்கப்படும் தாள வாத்தியம்.

1. யக்பெரய 2. தபேலா 3. டொல்கி 4. கட்டப்பெரய

12. சிங்கமுகமும் மனித உடலும் கொண்ட தசாவதாரம்.

1. நரசிம்ம அவதாரம் 2. மதஸய அவதாரம் 3. வாமன அவதாரம் 4. கல்கி அவதாரம்

13. "சாலமுரே" என முடிவுச் சொற்களை கொண்டு அமைந்த நாட்டிய உருப்படி.

1. அலாரிப்பு 2. சப்தம் 3. வர்ணம் 4. தில்லானா

14. வெண்கலம், செப்பு, வெள்ளி இம் மூன்றினுள் ஒன்றால் செய்யப்படும் அணிகலன்.

1. நெற்றிச்சட்டி 2. கைவங்கி 3. கிண்கிணி 4. ஓட்டியானம்

15. நெஞ்சுக்கு நேராக இடதுகையில் சிகரம் பக்கத்தில் வலது கையில் கர்த்தீமுகம் பிடித்து சிறிது அசைத்துக் காட்டும் பாந்தவ்யஹஸ்தம்.

1. மைத்துனன் 2. மருமகள் 3. மைத்துணி 4. மாமியர்

16. கிராமப் புறங்களில் பேய் பிசாசுகளை வெருட்டுவதற்கும், கூத்துக்கள் ஆடும் போதும் வாசிக்கப்படும் இசைக் கருவி

1. மிருதங்கம் 2. தபேலா 3. உடுக்கு 4. பறை

17. வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்களை ஏந்தி ஆடும் கிராமிய நடனம்.

1. ஏந்தல் நடனம் 2. மீனவ நடனம் 3. கொழுந்து நடனம் 4. வாள் நடனம்.

18. ஒருவரை அறியாமல் உணர்ச்சி வேகத்தினால் உணர்வு மேலீட்டினால் உண்டாவது.

1. அனுபாவம் 2. சாத்வீக பாவம் 3. வியபிசாரி பாவம் 4. ஸ்தாயி பாவம்

19. தாளத்தில் இடது தாள ஓசை குறித்து நிற்பது.

1. சூரியன் 2. சந்திரன் 3. சக்தி 4. சிவம்

20. திரிபங்க நிலையை எடுத்துக் கொள்ளும் இந்திய சாஸ்திரிய நடனம்.

1. குச்சுப்புடி 2. கதக் 3. மணிப்புரி 4. ஓடிசி

21. காவடி, கரகம், தீச்சட்டி நடனம் ஆடப்படுவது.

1. மகிழ்ச்சிக்காக
2. நேர்த்திக்காக
3. தொழிலுக்காக
4. துக்கத்திற்காக

22. கட்டளை, அலட்சியம், வெறுப்பு என்பவற்றை அபிநயிக்க பயன்படும் சிரோபேதம்.

1. துதம் 2. கம்பிதம் 3. பராவிருத்தம் 4. அதோமுகம்

23. தஞ்சைப் பெருங்கோயிலைக் கூடிய தலைமைச் சிற்பி.

1. குஞ்சரமல்லன் 2. ராஜராஜ சோழன் 3. சோழ மன்னன் 4. மகேந்திரவர்மன்.

24. மிஸ்ர ஜாதி துருவதாளத்தில் இருந்து கண்ட ஜாதி மட்டியதாள எண்ணிக்கையை கழித்தால் வருவது.

1. 7 2. 3 3. 5 4. 11

25. உலகில் நிகழும் யாதேனும் ஒன்றினை பாத்திரங்களால் ஆங்கிக அபிநயம் மூலம் முன்வைப்பது.

1. லோக தர்மி 2. நாட்டியக் கிரமம் 3. நாட்டிய தர்மி 4. பாத்திரப் பிராணன்.

26. உத்ப்ளவன பேதத்தினை மையமாகக் கொண்ட அடவு.

1. தித் தெய்ந்த தா தெய்அடவு
2. தெய் தெய் தத்தா அடவு.
3. தெய் தெய் தாம் அடவு
4. கிடதக தரிகிட தொம் அடவு

27. ஜெயதேவர் இயற்றிய உருப்படி.

1. ஜாவளி
2. அஷ்டபதி
3. கீர்த்தனம்
4. சப்தம்

28. பக்திநெறிக்காலம் என அழைக்கப்படும் காலம்.

1. சோழர் காலம்
2. சங்ககாலம்
3. சங்கமருவிய காலம்
4. பல்லவர் காலம்

29. வாய் வார்த்தைகளால் அபிநயத்தை வெளிப்படுத்தும் அபிநயம்.

1. சாத்வீக அபிநயம்
2. வார்ச்சிக அபிநயம்
3. ஆங்கிக அபிநயம்
4. ஆஹார்ய அபிநயம்

30. நவக்கிர ஹஸ்தத்தின் சனியை அபிநயிக்க பயன்படுத்தும் முத்திரை.

1. பதாகம், சூசி
2. பதாகம், அலபத்மம்
3. திரிகூலம், சிகரம்
4. முஷ்டி , முஷ்டி

31. சங்கீர்ண ஜாதியின் சொற்கட்டாக அமைவது.

1. தகதிமி தக தகிட
2. தகிட தகதிமி
3. தக தகிட
4. தகதிமி

32. “ வண்டுகள் தேன் குடித்து மகிழ்ந்தன” இதில் வண்டுகளை காண்பிப்பதற்கு பிரயோகிக்கும் ஹஸ்தம்.

1. கடகாமுகம்
2. சிகரம்
- 3.கபித்தம்
4. ப்ரம்மரம்

33. க.பொன்னையாப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட நூல்.

1. இலக்கணவியல்
2. இசையியல்
3. நாட்டியமயில்
4. நாடகநூல்

34. ஒரு நர்த்தகியின் பகிப்பிராணனாக குறிப்பிடப்படுவது.

1. குழல்
2. வேகம்
3. உறுதி
4. ஆர்வம்

35. நவரஸங்கள் தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுக்களை கருதுக.

1. வீரம், அச்சம், அகங்காரம், கறுப்பு, காலன்.
2. பயானகம், அமைதி, ரௌத்திரம், வெண்மை, மன்மதன்
3. கருணை, சிரிப்பு, சத்துவகுணம், வெள்ளை, மன்மதன்.
4. ரௌத்திரம், ஆச்சரியம், சத்துவகுணம், மஞ்சள், பிரம்மா.
5. பீபத்சம், ரதி, ரயோகுணம், பச்சை, மகாவிஷ்ணு.

இவற்றுள் நவரஸம் தொடர்பான சரியான கூற்றுக்களை மாத்திரம் கொண்ட தெரிவு.

1. A,B, D
2. D,C,E
3. A ,D, E
4. D, C,E

36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தரப்பட்ட படத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

36. இப் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள அஸம்யுத ஹஸ்தம்.

- 1.திரிபதாகம்
2. அர்த்தசந்திரன்
3. சுகதுண்டம்
4. மயூரம்



37. இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள சாஸ்திரிய நடனம்.

1. மணிப்புரி
2. கதகளி
3. ஓடிசி
4. குச்சுப்புடி



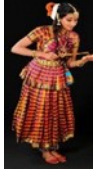
38. இராஜராஜ சோழனால் கட்டப்பட்ட ஆலயம்.

1. மதுரைமீனாட்சி
2. தஞ்சைப்பெருங்கோயில்
3. திருப்பதி
4. கங்கை கொண்ட சோழேஸ்வரம்



39. இப் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள தொழில்சார் கிராமிய நடனம்.

1. வாள் நடனம்
2. வேடுவ நடனம்
3. குறவன் குறத்தி நடனம்
4. மீனவ நடனம்



40. பரத நாட்டியத்தில் பயன்படுத்தும் லய வாத்தியம்.

1. உடுக்கு
2. டொல்கி
3. தவில்
4. மிருதங்கம்.



(40x1=40 புள்ளி)

DRAFT

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது | All Rights Reserved

கல்வி அமைச்சு

45 T I, II

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை

க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சை - உதவிக் கருத்தரங்கு 2022 (2023)

பரத நாட்டியம் II

நேரம் : 3 மணித்தியாலம்

பரத நாட்டியம் II

அறிவுறுத்தல்கள்

- முதலாம் வினாவையும் ஏனைய நான்கு வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

- நிருத்த உருப்படிகள் இரண்டு தருக?
- இரு கைகளிலும் முஸ்டி ஹஸ்தம் பிடித்து அபிநயிக்கக் கூடிய தசாவதார, நவக்கிரஹ ஹஸ்தங்களின் பெயரினைத் தருக?
- மாடப்புறா போல் கழுத்தசைக்கும் கிரிவாபேதம்?
- எட்டுவித மெய்பாட்டு உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் அபிநயம்?
- கூத்தினைப் பழக்குபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவார்?
- அடிப்படைத் தாளங்களில் தாளத்தின் மூன்று அங்கங்களை எடுத்துக் கொள்ளும் தாளம்?
- சங்கமருவிய காலத்தில் பதினொரு வகை ஆடல்களையும் கூறும் நூல்?
- “ததிங்கிணதொம்” என்பதன் அடவுச் சொற்கட்டு?
- கொஹோம்பகங்காரியவினைத் தழுவிய நடனம்?
- சமநிலை பேணி ஆடும் கிராமிய நடனம்? (12 புள்ளி)

1. தித் தெய்ந்த தா தெய் அடவின் தாளம் யாது? (1 புள்ளி)
2. இவ் அடவில் பிரயோகிக்கும் முத்திரைகள் எவை? (2 புள்ளி)
3. இவ் அடவினை திரிகாலத்தில் தாள அங்க குறியீட்டுடன் எழுதுக? (9 புள்ளி)

- பின்வரும் ஹஸ்தங்களின் விநியோகத்தை கருத்துடன் தருக?
 - முஸ்டி ஹஸ்தம்
 - கபோத ஹஸ்தம்
 - உத்ஸங்க ஹஸ்தம்
 - முகுள ஹஸ்தம் (4X3=12 புள்ளி)

1. பரத நாட்டியக் கச்சேரியில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான லய வாத்தியத்தினைக் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)
2. மேலே (1) இல் குறிப்பிட்ட லயவாத்தியத்தினை வரைந்து அதன் பிரதான பாகங்களைக் குறித்துக் காட்டுக. (3 புள்ளி)
3. மேலே (1) இல் குறிப்பிட்ட வாத்தியக் கருவியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் விடயங்களை விளக்குக?
 - இவ் வாத்தியத்தை இசைப்பதில் பிரசித்திபெற்ற நான்கு கலைஞர்கள். (2 புள்ளி)
 - அதன் வகைகள் இரண்டு குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
 - அதன் அமைப்பு பற்றி சுருக்கமாக குறிப்பிடுக. (4 புள்ளி)

5. சிறு குறிப்பு எழுதுக.

1. பஞ்சபாணம் 2. தீர்மானம் 3. கொழுந்து நடனம் (3x4=12 புள்ளி)

6. 1. வேண்டுதலின் பெயரில் ஆடப்படும் கிராமிய நடனம் 2 தருக? (2 புள்ளி)

2. களிப்புடன் ஆடும் கிராமிய நடனம் 2 தருக? (2 புள்ளி)

3. வேண்டுதலின் பெயரில் ஆடும் கிராமிய நடனம் ஒன்றையும், களிப்புடன் ஆடும் கிராமிய நடனம் ஒன்றையும் விளக்குக? (4+4=8புள்ளி)

7. தஞ்சை க.பொன்னையாபிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் அவர்கள் ஆற்றிய கலைத்தொண்டினையும் எழுதுக? (12 புள்ளி)

DRAFT