



தமிழ்நாடு
கல்வி அமைச்சு
MINISTRY OF EDUCATION

க.பொ.த சாதாரண தரம் 2022 [2023]

உதவிக் கருத்தரங்கு வினாத்தாள்

சித்திரம்

புள்ளித்திட்டம் I



e-லேர்னிங்
தொலைக்கல்வி

The National e-learning Portal for The General Education

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக்கிளை - கல்வி அமைச்சு



21. தாமரை
22. புத்தர் சங்கிஸ்ஸபுரத்திற்கு தங்க ஏணியிலிருந்து இறங்கி வருதல்
23. அலெக்சாண்டொஸ்
24. விஜய நகர
25. நீர்
26. 43 குழு
27. அருபவாத பாணி
28. சுமணதிஸ்ஸ நாயக்கா
29. வார்த்தல்
30. பொலநறுவை
31. நான்கு பெண்ணுருவங்கள் பல்லக்கின் வடிவமாக ஒழுங்கிணைப்பு செய்யப்பட்ட கற்பனை அலங்கார வடிவமாகும்.
32. அரக்குக் கைத்தொழிலுக்குப் பயன்படுத்தும் பாண்டங்களுக்கு நகத்தினை உபயோகித்து அலங்கார வேலைப்பாடுகளிடும் முறையாகும்.
33. சாரநாத் புத்தசிலை சூனார் எனப்படும் ஒருவகைக் கல்லில் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும்.
34. உடலின் மூன்று இடங்களில் வளைவினைக் காட்டும் நிற்கும் நிலையாகும்
35. பாய் இழைத்தலில் ஈடுபடும் தொழிலாளர்களை கின்னரர் என அழைக்கப்படுகின்றனர்.
36. இவ் ஓவியத்தில் மாறன் யுத்தம் எனும் புத்தசரிதை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
37. இவ்வோவியம் தெகல்தெறுவ கர்ப்பக்கிரக உட்புற கூரையில்(விதானம்) வரையப்பட்டுள்ளது.
38. இவ்வோவியம் உலர்கதை முறையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
39. • மஞ்சள், பச்சை, சிவப்பு, கறுப்பு, வெள்ளை போன்ற நிறங்களின் பயன்பாடு காணப்படுகிறது.
 - பின்னணிக்கு சிவப்பு நிறம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
 - இருபரிமாண இயல்புகளுடன் வர்ணம் தட்டையான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
40. ஒரே தளத்தில் தொடர்ச்சித்திர முறையில் உருவங்களை பூரணமாக ஒழுங்கமைத்து வரையப்பட்டுள்ளது.