



## வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018

சீத்திரக்கலை - வினா

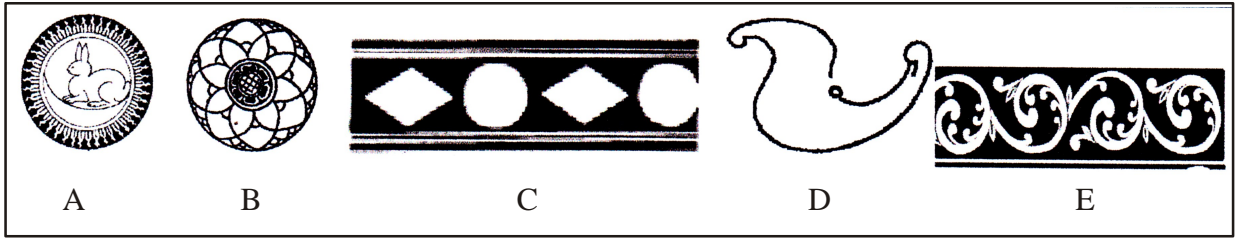
தரம் : 8

நேரம்: 2 மணித்தியாலம்

பெயர் /சுட்டெண்:

பகுதி I

- ◆ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக
- ◆ கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தை பயன்படுத்தி 1-5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.



- 1) A எழுத்தினால் காட்டப்படும் சித்திரமானது சம்பிரதாய அலங்கார வகையில் எந்த தொகுதியில் அடங்கும், .....
- 2) B எழுத்தினால் காட்டப்படும் மலர் அலங்காரமானது எப்பெயரால் அழைக்கப்படும் .....
- 3) C எழுத்தினால் காட்டப்படும் அலங்காரம் அடங்கும் தொகுதியை குறிப்பிடுக. ....
- 4) D எழுத்தினால் காட்டப்படும் அலங்காரம் சித்திர கலைஞர் தனது சீடனுக்கு முதன் முதல் கற்றுக் கொடுத்த பயிற்சியாகும். இதன் பெயர் என்ன? .....
- 5) E எழுத்தினால் காட்டப்படும் அலங்காரமானது லக்ஷா மற்றும் பித்தளை கைத்தொழிலுக்கு பயன்படுத்தப்படும் இதை தவிர இந்த அலங்காரம் எந்த கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தப்படுகிறது? .....

- வினா இலக்கம் 6 முதல் 10 வரையான வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையினை தெரிந்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

- 6) இரண்டாம் நிலை வர்ணத் தொகுதியில் அடங்கும் வர்ணங்கள்  
1) சிவப்பு, மஞ்சள், நீலவர்ணம்                      2) சிவப்பு, பச்சை, தெம்பிலி  
3) ஊதா, தெம்பிலி, பச்சை                              4) மஞ்சள், தெம்பிலி, ஊதா
- 7) முஸ்லிம் பள்ளிவாசல் இரண்டு பகுதியிலும் காணப்படும் தூணானது,  
1) சபிரய எனப்படும்                                      2) மினார் எனப்படும்  
3) கோபுரம் எனப்படும்                                      4) சிலுவை எனப்படும்
- 8) பதப்படுத்திய களிமண்ணை கொண்டு எளிமையான விலங்கு உருவமொன்றை எளிமையாக நிர்மாணிக்கும் சிற்ப முறை,  
1) ஒன்று சேர்த்தல்    2) புடைப்புச் வேலை  
3) செதுக்கல் வேலை    4) வார்ப்பு வேலை

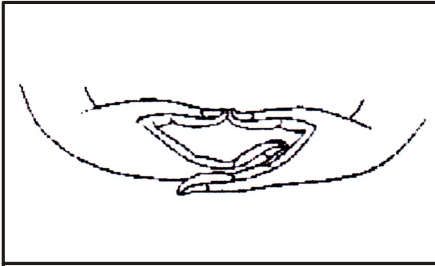
- 9) பாடல் அல்லது கதைஒன்றுக்கு பொருத்தமான கருத்தை தெளிவுபடுத்தி வரையும் சித்திரமானது,  
 1) விளக்கக் காட்சி சித்திரம்  
 2) கருத்துவெளிப்பாட்டு சித்திரம்  
 3) கிரபிக்  
 4) சம்பிரதாய சித்திரம்

- 10) மட்பாண்ட கைத்தொழிலில் பூச்சாடி உண்டியல் சிறிய விளக்குகள் போன்ற பலவகையான பொருட்கள் சிறிய அளவில் நிர்மாணித்தல்

- 1) கை வனைச்சில்லு மூலம்  
 2) கால் வனைச்சில்லு  
 3) களிமண் சில்லு பகை ஆதாரபடுத்தல் மூலம்  
 4) செதுக்கல் மற்றும் அப்புதல்

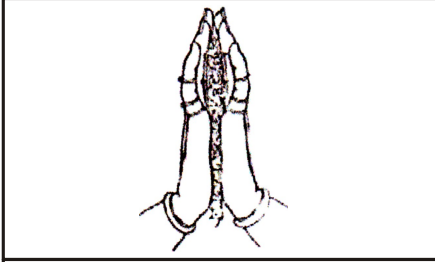
- வினா இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு பௌத்த, இந்த முத்திரைகளின் பெயர்களை தெரிந்து எழுதுக.

11)



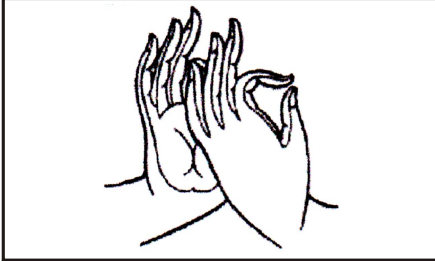
.....

12)



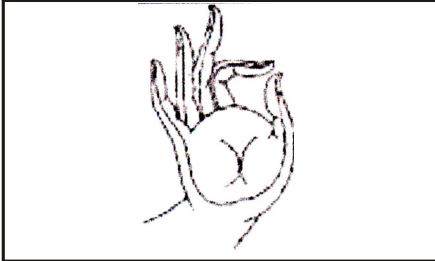
.....

13)



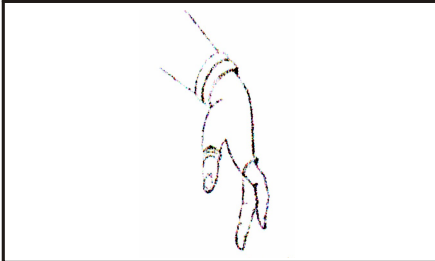
.....

14)



.....

15)



.....

- இல 16 முதல் 20 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையை கொண்டு கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக.
- 16) தாழ்நாட்டு பிரதேசத்துக்குரிய நடன பாரம்பரியத்துடன் தொடர்புடைய சாந்தி கர்மமானது ..... சாந்தி கர்மம் எனப்படும்.
  - 17) ..... இந்து சமய கட்டிட கலை அமைப்பில் கோயில்களில் பிரதான அங்கமாகும்.
  - 18) தூபாராமய தாதுகோபுரத்தை சுற்றி காணப்படும்..... அமைப்பு அழிந்து போய் எஞ்சி உள்ளவை சுற்றி உள்ள கற்கூடைகள் மட்டுமே.
  - 19) கண்டி ..... பிரதேசம் ஆதிகாலம் தொட்டு நியத்த பாய்பின்னல் தொழிலுக்கு பிரசித்தி பெற்றது.
  - 20) இலங்கையின் புராதான வரலாற்றுக் குகைச்சித்திரங்களை அநுராதபுர மாவட்டத்திற்குரிய ..... குகையில் காண முடிகிறது.
- இல 21 முதல் 25 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்கள் சரியாயின் ✓ எனவும், பிழையாயின் X எனவும் அடைப்பினுள் இருக.
- 21) இலங்கை வரலாற்றில் ஆதிகாலம் தொட்டு நூல் பொம்மலாட்டம் பிரபல்யம் பெற்றுள்ளது. (.....)
  - 22) சங்கநிதி, பத்மநிதி பைரவரூபம் தூபாராம உட் செல்லும் வாயிலின் இருபக்கங்களிலும் உள்ளது. (.....)
  - 23) பொருட்கூட்டம் வரையும் போது பொருட்களின் வேறுபட்ட வடிவம் ஒளி நிழல் அளவு பிரமாணம் தூரநோக்கு பண்பு வெளிப்படுத்தி காட்ட வேண்டும். (.....)
  - 24) அவுக்கன புத்தர் சிலையானது ஆசிர்வாதம் அளிக்கும் நிலையை காட்டும் புத்தர் சிலையாகும். (.....)
  - 25) யாக சாலையானது பஹன்மடுவ சாந்திகிரியைக்கு உரிய அலங்காரமாகும். (.....)
- வினா இலக்கம் 25 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே காணப்படும் படத்தை பயன்படுத்தி விடை எழுதுக
- 26) இதில் காட்டப்படுவத ஐரோப்பிய புராதான வரலாற்றுக்குரிய ..... சித்திரமாகும்.



- 27) இந்த சுவர் ஓவியமானது பிரான்ஸில் மொண்டினெக் நகரில் அண்மையில் ..... குகையில் காணப்படுகிறது.

- 28) இந்த குகையில் இரேகை சித்திரம் வர்ணச்சித்திரம் கைபதிப்பு போன்ற ..... முறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- 29) இந்த சித்திரங்கள் இடையே 17 அடி நீளமான ..... எருது வடிவம் சிறந்த நிர்மாணப்பாகும்.
- 30) அம்பு துளைத்த பின்னரும் முன்னால் பாய்ந்து வரும் பைசன் எருதின் வடிவமும் ..... மனித உருவமும் உள்ள சித்திரம் முகவும் முக்கியமான சித்திரமாகும்.  
(60 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

- கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்றை தெரிவு செய்து வர்ண சித்திரம் ஒன்றை வரைக.
1. வெசாக் தினத்தன்று, ஊரில் உள்ள விகாரை
  2. தண்ணீர் குடிக்க குளத்திற்கு வரும் மான் கூட்டம்
  3. பாடசாலை சிரமதான நிகழ்வு ஒன்று
  4. சட்டைத் துணிக்கு பொருத்தமான விலங்கு உருவம் பயன்படுத்தி பரவுருப அலங்கார செய்க.
  5. சம்பிரதாய அலங்காரத்தைப் பயன்படுத்தி சாரி பரைக்கான அலங்காரம் ஒன்றை நிர்மாணம் செய்க.
  6. நீங்கள் வாசித்த கதையில் மனதை கவர்ந்த ஒரு பகுதியை சித்திரமாக வரைக.
  7. உங்கள் பாடசாலையில் நடைபெறவுள்ள சங்கீத விழாவிற்கு பொருத்தமான விளம்பரம் ஒன்றை நிர்மாணம் செய்க.
- (40 புள்ளிகள்)