



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் தினைக்களம்

முதலாம் தவணைப் பர்ட்சை - 2018

சித்திரக்கலை - வினா

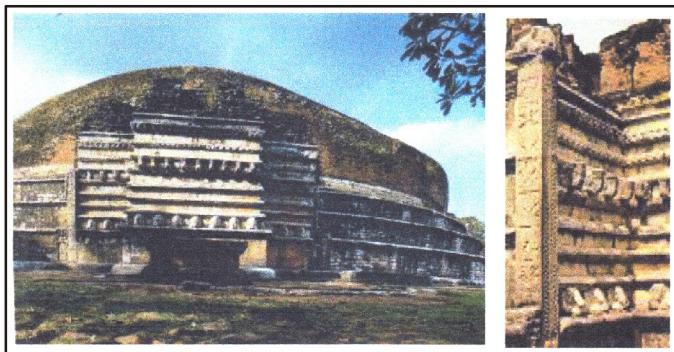
தரம் : 9

நேரம்: 2 மணித்தியாலம்

பெயர் /குட்டெண்:

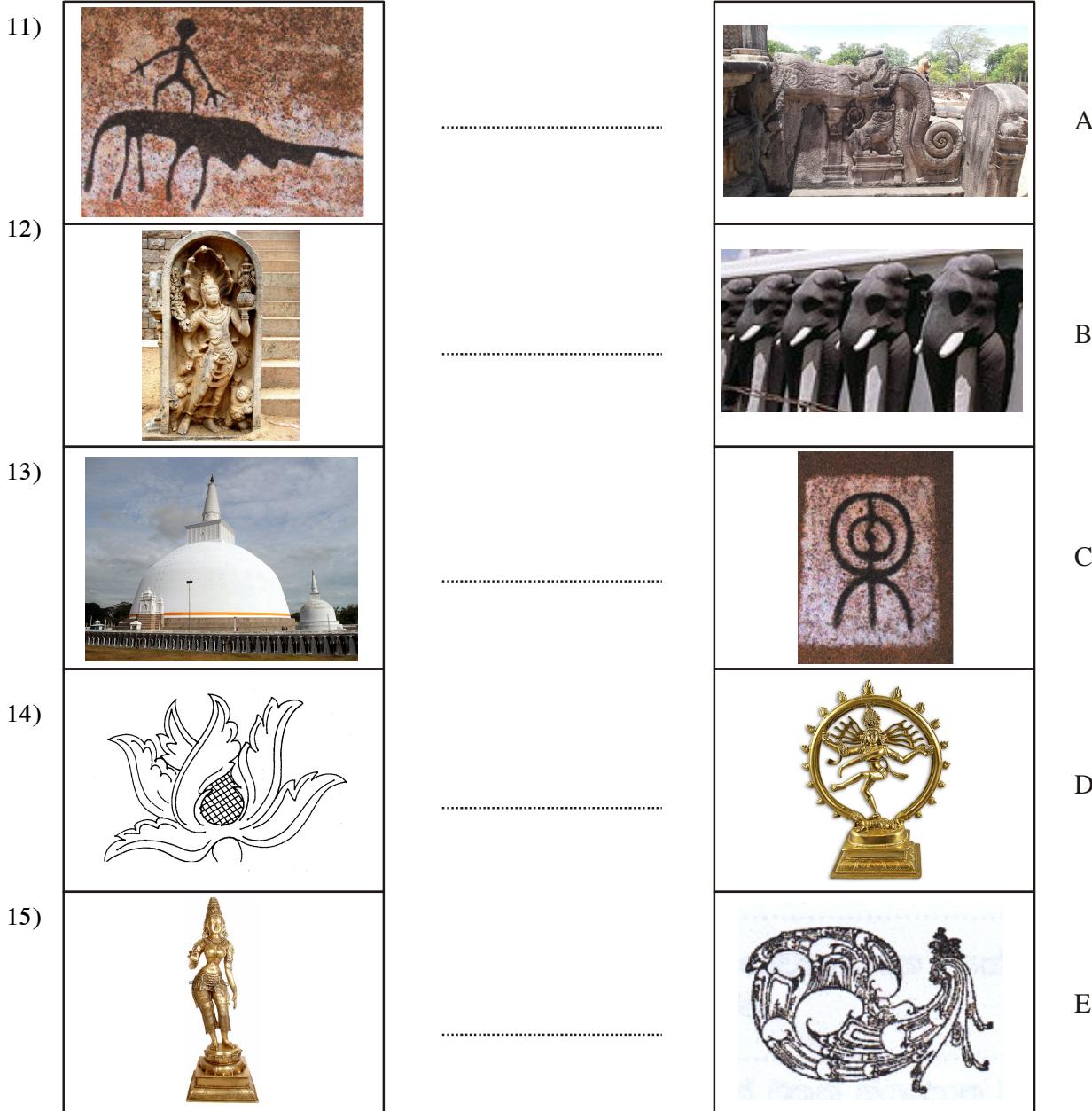
பகுதி I

- ◆ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக
- ◆ கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தை பயன்படுத்தி 1-5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.



- 1) இந்த படத்தில் காணப்படுவது சிறந்த வாகல்கடம் ஆகும்.
 - 2) தாது கோபரத்தின் நாற்றிசைகளிலும் அமைக்கப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த கட்டிட நிர்மாணமானது அழைக்கப்படும்.
 - 3) வாகல்கடத்தின் அடித்தளம் கல்லால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்பகுதி..... ஊடகத்தால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
 - 4) வாகல்கட மேற்பகுதியில் புத்தரின் உருவம் தெய்வ உருவம் என்பன வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனை என்று அழைப்பர்.
 - 5) இங்கு காணப்படும் செதுக்கல் வேலைப்பாடுகள் செதுக்கல்கள் முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
-
- வினா இலக்கம் 6 முதல் 10 வரையான வினாக்களுக்கு இடைவெளிக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையை எழுதுக.
 - 6) புராதான குடைக்காலத்தில் மனிதர்கள் நிர்மாணங்களை தரை மீது நிர்மாணித்துள்ளனர்.
 - 7) நீலத்தையம், சிவப்பையும் சமமாக கலப்பதால் கிடைக்கும் வர்ணம் தொகுதியில் அடங்கும்.
 - 8) பாய்பின்னல் கலை கைத்தொழிலுக்கு மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது பிரதேசமாகும்.
 - 9) சித்திரத்தில் வர்ணம் பூசும் போது அருகில் உள்ளது கடின வர்ணத்திலும் தூர உள்ளவை இளவர்ணத்திலும் பூசப்படுவது எனப்படும்
 - 10) களிமண்ணை பகுதி பகுதியாக சேர்த்து சிலை உருவாக்கும் சிற்ப முறையானது எனப்படும்.

- வினா இலக்கம் 11 தொடக்க 15 வரையான வினாக்களுக்கு A B C D E படங்கள் ஊடாக தெரிந்து முன்னால் உள்ள இடைவெளியில் எழுத்தை குறிப்பிடவும்.



- இல 16 முதல் 20 வரையான வினாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான விடையை தெரிந்த எழுதுக.

16) காவற்சிலை நிர்மாணத்தில் பல சந்தர்ப்பங்களில் பல வகையான ஊடகங்கள் பாவிக்கப்பட்டுள்ளன. பொலன்றுவை யுகத்தில் காவற்சிலைக்கு பாவிக்கப்பட்டது.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) கருங்கல் மாத்திரம் | 2) கல்லும் செங்கல்லும் |
| 3) செங்கல்லும் சீமெந்து சாந்தும் | 4) கல்செங்கல் சீமெந்து சாந்தும் |

17) அநுராதபுரதக் காலத்தில் சிறந்த கொறவக்கல் காணப்படுவது,

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) அநுராதபுர பிசோமாளிகையில் | 2) ராஜசைத்திய ஜூங்கம் |
| 3) இலங்காதிலக பிலிமகே | 4) ரத்னபிரசாதயவில் |

- 18) சாஞ்சி தூபியில் ஹர்மிகா என அழைக்கப்படும் இதை இலங்கை தூபிகளில் எப்பெயரால் அழைப்பார்,
 1) தேவதா கொட்டுவ 2) சதுரக்கோட்டம் 3) கொத்கெரல்ல 4) பேசாவலலு
- 19) மோடிப்படுத்தப்பட்ட மேடை நாடகங்களில் பின்னணி அலங்காரமானது,
 1) சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்ப பாரிய அலங்காரமாக இருத்தல்
 2) எளிமையாகவும், அலங்கார சந்தர்ப்பத்திற்கு பொருத்தமாக இருத்தல்
 3) ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களுக்கு பொருத்தமாக இருத்தல்
 4) அலங்கார ஒன்றும் இல்லாமல் இருத்தல்

- 20) படிவரிசை இரண்டு பக்கங்களும் கைப்பிடி போன்ற அமைப்பில் உருவாக்கப்பட்ட இரு கற்சுவர்களும் காணப்படுவது,
 1) கல்வேலியின் பக்கத்தில் 2) முகில்மேகத்திற்கு பக்கத்தில்
 3) கொரவக்கல் பக்கத்தில் 4) கற்செதுக்கல் பக்கத்தில்

- இல 21 முதல் 25 வரையான சொற்களுக்கு கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.

- 21) தட்டுதல் வேலை
 22) பாய்க்கைத்தொழில்
 23) யாழி
 24) உயர்புடைப்பு
 25) சக்கபோருவ

- வினா இலக்கம் 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு குறுகிய விடை எழுதுக
 26) தாதுகோபுரமொன்றின் பாதுகாப்பை கருதி தாதுகோபுரத்தை சுற்றி அமைக்கப்படும் மனையின் பெயரை குறிப்பிடுக.....

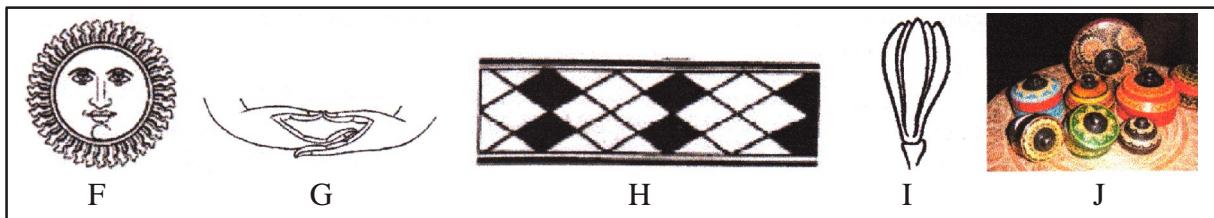
27) பொலன்நறுவை காலத்திற்கு உரிய சிறந்த காவற்கல் காணப்படும் இடம்

28) முகமூடி கலை நிர்மாணத்தின் போது மமரப்பலகையில் பால் வடியும் தன்மையை அகற்ற உலர்வைக்கப்படும் இது எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்?

29) இந்து கோவிலில் நடைபெறும் உற்சவங்களில் பயன்படுத்தப்படும் தேர்வாகனத்தை இழுத்துச் செல்ல பயன்படுத்தப்படும் கயிற்றின் பெயர் என்ன?

30) லக்ஷா கைத்தொழிலில் கலைப்பாணி இரண்டு வகைப்படும் ஒன்று நகவேலை எனப்படும் மற்றயப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

- வினா இலக்கம் 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு FGHIJ இலக்க படங்களில் இருந்து தெரிவு செய்த எழுதுக.



- 31) F எழுத்தினால் காட்டப்படும் சிங்கள் புராதன அலங்காரமானது எந்த தொகுதியில் அடங்கும்?
.....
- 32) G எழுத்தினால் காட்டப்படும் முத்திரையை காட்டும் புத்தர் சிலையை குறிப்பிடுக.
.....
- 33) H எழுத்தினால் காட்டப்படும் பாரம்பரிய கலை கைத்தொழி எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்?
.....
- 34) I எழுத் தினால் காட்டப்படும் அலங் காரம் எந் த காலத் திற் க உரியது,
.....
- 35) J எழுத்தினால் காட்டப்படும் பாரம்பரிய கலை கைத்தொழிலானது எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்?
.....

- வினா இலக்கம் 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே காணப்படும் பத்தை பயன்படுத்தி விடை எழுதுக

- 36) இனங்காணல்
 37) காலம்
 38) ஊடகம்
 39) சிற்பமுறை
 40) விசேட தன்மை



(40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

- கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒன்றை தெரிவு செய்து வர்ண சீத்திரம் ஒன்றை வரைக.
- வியாபார நிலையத்தில் ஒரு பகுதி
 - புத்தாண்டில் நீங்கள் கண்டு களித்த ஒரு பகுதி
 - காட்டில் சுதந்திரமாக திரியும் மிஞக கூட்டம்
 - மருக வடிவங்களை கொண்டு திரைச்சீலை ஒன்றுக்க பொருத்தமான அலங்காரம் ஒன்றை நிர்மாணம் செய்க.
 - ஜந்து இதழ்களை கொண்ட பூ இலையுடன் கூடிய சுற்றுக்கடதாசிக்கு அலங்காரம் செய்க.
 - சிறுவர் கதை புத்தகம் ஒன்றுக்கு பொருத்தமான முன் அட்டை படம் ஒன்றை நிர்மாணம் செய்க.

(60 புள்ளிகள்)