

**பகுதி I**

1. இல 2 சிவாலயம்
2. பொலநறுவை
3. கோழ
4. மாதேவி ஈஸ்வரமுடையாள், இசார முத்தியர்
5. சிவலிங்கம்
6. K. கனகசபாபதி
7. மகிந்தலை கந்தத்த சைத்திய
9. தேசிய கலாபவனம்
10. H.C.P. பெல்
11. 1      12. 3      13. 2
14. 2      15. 3      16. D
17. E      18. A      19. B
20. C
21. மூலவர்ணங்கள் இரண்டைச் சமமாக கலப்பதனால் பெறப்படும் வர்ணம்
22. இந் து ஆலயத்தின் நுழைவாயில் காணப்படுகின்றது. அதி உயரமான கட்டட அமைப்பு
23. அரக்கு, லக்ஷா கைத்தொழிலில் ஈடுபடுவோரை ஈவடுவா என அழைப்பர்
24. எஐமானார் கூறுவரதக் கூர்ந்து செவிமடுத்தலை குறிக்கும் எகிப்திய சிற்பம்.இதனை லிகிதர் கணக்காளர் எனவும் அழைப்பர்.
25. திரு விளக்கினை நிலத்தில் வைத்து அதனைச் சுற்றி அலங்கரிக்கும் முறை. (குத்து விளக்கைச் சுற்றி கோலம் போடுதல்)
26. ஜோர்ஜ் கீத்
27. தேவ எண்ணக்கரு
28. பொலநறுவை வட்டதாகே
29. திரிபங்க, முவிடவளைவு
30. சுண்ணாம்புக்கல்
31. கொகட்டு
32. மணி அக்கிக
33. சுமண திசாநாயக்க
34. தேவாராதனை
35. சமாந்தர கோடு
36. சகுந்தலை
37. யு. மார்க்
38. பஸ்ரல் வர்ணம்
39. கலைவடிவவாதம்
40. தடித்த கோடுகளுடன் முப்பரிமான இயல்புகளை வெளிப்படுத்தி அருப ஓவியபரணியில் சகுந்தலம் என்ற காப்பிய நாயகியை தன்னிலை ஓவியமாக காட்டியுள்ளார். சகுந்தலையின் உளார்ந்த உணர்வு வெளிப்பாடுகளைக் காட்டுவதற்கு முயற்சி எடுத்துள்ளார்.

**பகுதி II**

1. இரேக் கற்றலின் போது சுதந்திரமாகவும் கருத்துடனும் இரேகையை கையாளுதல் 5 புள்ளி
  2. பரப்பினை கருத்துடன் உபயோகித்துள்ள திறன் 5 புள்ளி
  3. பொருட்களின் பிரமாண் இயல்புகளை வெளிப்படுத்தல் 5 புள்ளி
  4. கோட்பாடுகளை பின்பற்றுதல் தொடர்பான விளக்கம் (தூரதரிசனம், முப்பரிாண் இயல்பு கண் மட்டம்) 5 புள்ளி
  5. சித்திரத்தின் பொது பூரணப்பாடு 5 புள்ளி
  6. வர்ணப் பயன்பாடு 5 புள்ளி
- 30 புள்ளி

**அ பகுதி - III**

கருத்து வெளிப்பாடு

1. தெரிவு செய்த தலைப்பிற்கு பொருத்தமான சூழலையு் நிகழ்வுகளையும் வெளிப்படுத்தியுள்ள தன்மை 6 புள்ளி
  2. மனித மெய்நிலைகள் பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவங்களையும் தளத்தில் வடிவமைத்தல் 6 புள்ளி
  3. இரேகைகள் வடிவமைப்புக்களில் காணப்படும் சிறப்புத்தன்மை 6 புள்ளி
  4. வர்ண ஊடகத்தை உபயோத்துள்ள திறன் 6 புள்ளி
  5. பொதுப் பூரணப்பாடு 6 புள்ளி
- 30 புள்ளி

### ஆ பகுதி

1.	தொனிப் பொருளுக்கு பொருத்தான புதிய ஆக்கம்	6 புள்ளி
2.	பாவனைக்கு உகந்த வகையிலும் கைத்தொழிலுக்கு பொருத்தமுடையதாகவும் இருத்தல்	6 புள்ளி
3.	இரேகை வடிவமைப்புக்களை கருத்துள்ள தன்மையில் உபயோகிக்கின்ற திறமை	6 புள்ளி
4.	பொருத்தமான வர்ணத்தேர்வும் உபயோகக்கின்ற திறனும்	6 புள்ளி
5.	அலங்கார அழகு நராணிப்பின் பூரணப்பாடும்	6 புள்ளி
		<hr/>
		30 புள்ளி

### இ பகுதி

1.	தலைப்புக்கு பொருத்தமான புதிய உத்திகளை பயன்படுத்தி திட்டமிடல்	6 புள்ளி
2.	தொடர்பாடல் காரியத்தின் வெற்றி	6 புள்ளி
3.	வடிவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் போது கலையம்சத்துடன் நிர்மாணித்தல்	6 புள்ளி
4.	வர்ணத்தை தெரிவு செய்தலும் அதனை பயன்படுத்தும் விதமும்	6 புள்ளி
5.	பல்வேறுபட்ட அழகு பிரபல்யமான நராணத்தின் சிறப்பியல்பு	6 புள்ளி
		<hr/>
		30 புள்ளி