வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக் கலை / சித்ர - I

சுட்டெண்:.................................. தரம் : **11** நேரம்: 1 மணித்தியாலம்

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை தருக.
- **தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி, 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடையை எழுதுக.**

1) இப்படத்தில் காட்டப்படுவது இலக்கம் .... ஆகும்.

2) இக்கட்டடம் .... காலத்திக்குரிய பழைய கட்டடங்களில் ஒன்று.

3) இது தென் இந்திய .... கட்டட நிர்மாணப்பாணியில் அமைந்துள்ளது.

4) கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி இது .... என அழைக்கப்படும்.

5) இவ்வாலயத்தில் கர்ப்பக்கிரகத்தினுள் கல்லாலான .... வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

- இல 6 முதல் 10 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

6) இந்து சமயத்திற்கு சிலையான நடராஜர் சிலை சிவனது .... நடன அமைப்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

7) எண்ணெய் வர்ண ஊடகத்தினால் ஆக்கப்பட்டடுள்ள வாசிக்கும் பிள்ளை, சேவற்சண்டை ஆகியவை கனவடிவவாத பாணிக்கேற்ப வரையப்பட்டுள்ளது. இதனை வரைந்த தமிழ் ஓவியர் யார்? ....

8) அநுராதபுர காலத்துக்குரிய சிறந்த கலை நுட்பம் பொருந்திய வாகல் கடம் காணப்படும் இடம் எது? ....

9) G.S. பெர்ணாந்து கலைஞரின் நீர்வர்ண ஊடகத்தினால் ஆக்கப்பட்ட கடலாதெனிய – விஜயோத்பாய எனும் ஓவியம் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள இடம் எது? ....

10) சீகிரியா சுவரோவியத்தில் காணப்படும் மாதர்களின் கைகளில் மலர் ஏந்திய வண்ணம் பிதுரங்கல விகாரைக்கு செல்லத்தயாராகும் அரசிகளும் பணியாளர்களும் எனும் கருத்தை வெளியிட்டவர் யார்? ....

- வினா இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

11) தென்னிந்திய விஜய நகர இந்துக்கட்டடக் கலை இலட்சணங்களுக்கேற்ப கம்பளை காலத்துக்குரிய விகாரை,

1) கடலாதெனிய விகாரை 2) கல்மடுவ விகாரை
3) இலங்காதிலக விகாரை 4) தெகல் தொறுவ விகாரை

12) வெண்கலத்தை கொண்டு வார்ப்பு நுட்பமுறையை பயன்படுத்தி ஆக்கப்பட்ட அரசகுடும்பம் எனும் பூங்கா சிற்பத்தை ஆக்கிய சிற்பி,

1) பப்லோ பிகாசோ 2) ஒப்ரி கொலட் 3) ஹென்றி மூவர் 4) திஸ்ஸ ரணசிங்க

13) ஆடை அணிகள், இசைக்கருவிகள், கட்டட நிர்மாணங்கள், தளபாடங்களடன் ஐரோப்பிய பண்புகளுக்கமைய வரையப்பட்டுள்ள தாழ் நாட்டு மரபுச் சித்திரம் காணப்படும் விகாரை,

1) களனி விகாரை 2) கதளுவ விகாரை
3) கரகம்பிடிய விகாரை 4) தெகல் தொருவ விகாரை

14) சிவபெருமான் மீது கொண்ட மிகுந்த இறைபக்தி காரணமாக தமது இயல்பான பேரழகெல்லாம் நீங்கி, என்பு வடிவம் தரும்படி வரம் கேட்டு மெலிந்து எலும்புந்தோலுமாக மாறிய பெண்,

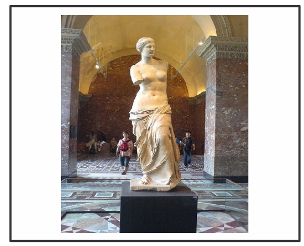
1) பார்வதி 2) காரைக்கால் அம்மையார்
3) மாதேவி ஈசுவரமுடையாள் 4) தாரா தேவி

15) சவர்க்காரத்தினால் விலங்குரு நிர்மாணிக்கும் செயற்பாடு,

1) அப்புதல் முறை 2) வார்த்தல் முறை
3) செதுக்கல் முறை 4) வெட்டுதல் முறை

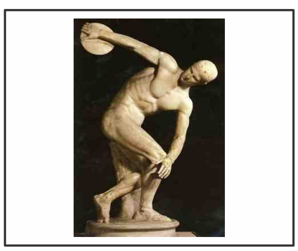
- இல 16 முதல் 20 வரையான வினாக்களுக்கு எதிரே தரப்பட்டுள்ள படங்களுக்குப் பொருத்தமானதை A, B, C, D, E ஆகிய படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

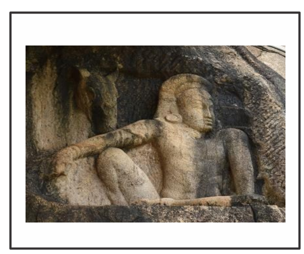
16 .... A

17 ....  B

18 ....

C

19  .... D

20 ....  E

- இலக்கம் 21 – 25 வரையான வினாக்களுக்குரிய சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21) கலப்பு வர்ணம் / துணை வர்ணம்:- ....

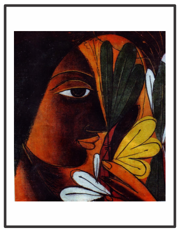
22) கோபுரம் :- ....

23) ஈவடுவா :- ....

24) ஸ்கிரைப் :- ....

25) அல்பனாவ :- ....

- வினா இலக்கம் 26 – 30 வரையான வினாக்களுக்கு F, G, H, I, J எனும் ஒளிப்படங்களைக் கொண்டு விடை எழுதுக.


F

G

H

I

J

26) F எழுத்தில் காணப்படும் கலையாக்கத்தை நிர்மாணித்த கலைஞர் யார்?

27) G எழுத்திலுள்ள நிர்மாணம் வெளிப்படுத்தும் உணர்வு யாது?

28) H எழுத்தில் காணப்படும் கட்டடம் யாது?

29) I எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சிற்பத்தில் காணப்படும் நிலை யாது?

30) J எழுத்திலுள்ள சிற்பம் எவ்வூடகத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

- வினா இலக்கம் 31 – 35 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளி நிரப்புக.

31) பண்டைய கால ஓவியர் மஞ்சள் வர்ணத்தைப் பெறுவதற்கு .... மரப்பாலைப் பயன்படுத்தினார்.

32) புத்த பெருமான் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்து போது .... அரசன் இரத்தினக்கற்கள் பதித்த ஆசனத்தை களனி விகாரைக்கு கொடுத்தாக மகாவம்சம் கூறுகிறது.

33) கல்வித் திணைக்களத்தில் சித்திரக்கலைப் பரிசோதகராகவும் நூல் வெளியீட்டுச் சபையின் சித்திரக்கலைப் பணியாளராகவும் .... பணியாற்றினார்.

34) திவங்க சிலைமனையின் அர்த்த மண்டபத்தில் .... எனும் ஓவியம் காணப்படுகிறது. இதில் தேவலோகத்தில் வசித்த போதிசத்துவருக்கு மண்ணுலகில் பிறக்கும்படி தெய்வத்தினால் விடுவிக்கப்பட்ட அழைப்பு காட்டப்படுகிறது.

35) உத்தராமய (கல்விகாரை) புத்தர் சிலைகளில் காணப்படும் (சிவுர) காவியுடை .... இடப்பட்ட இரட்டைக் கோடுகளால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

- கீழே தரப்பட்டுள்ள கலையாக்கத்தை இனங்கண்டு 36 – 40 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

36) இனங்காணல் :- ....

37) கலைஞர் :- ....

38) ஊடகம் :- ....

39) நுட்பமுறை :- ....

40) உணர்ச்சி வெளிப்பாடு:- ....

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக் கலை / චිත්‍ර - II

சுட்டெண்:.................................. தரம் : **11** நேரம்: 2 மணி

கவனிக்க

- உமது பரீட்சை சுட்டிலக்கத்தை விடைப்பத்திரத்தின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைப்பத்திரத்தை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு கையளிக்கும் போது சித்திரம் உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும்
- சித்திரங்கள் ஒட்டியிருப்பின் அது உங்களுக்கு பாதகமாக அமையும்.
- நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், டெம்பரா வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (போஸ்டர் வர்ணம்) அல்லது கையில் படாத வர்ண ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
- பெல்ட் பேனைகள் பாவிப்பது தடை கேத்திர கணித கருவிகளை பயன்படுத்துவதை தவிர்க்கவும்.

- **சுயாதீன இரேகை வரைதலும் பொருட்களின் வர்ணச் சித்திர ஆக்கமும்**

1. உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
2. பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க படத்தை முதலில் வரைக.
3. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

- **சுயாதீன ரேகைக் கற்கை**

1. பரும்படித் தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படி படத்தில் உரிய ஊடகத்தை கையாளும் திறன்.
2. நிறம் தீட்டுதல்
   - தளத்திற்கு உகந்ததாக கலை நுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
   - அளவிடைகள் தூரநோக்கு முப்பரிமாணம் விளைவுகள் பற்றிய உமது விளக்கம்
   - தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்.
   - வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் உங்கள் திறன்
   - ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

- **மிக முக்கியத்துவம்**

  பொருட்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பலகையை பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையில் அளவைப் பொருளின் தொகுதிதிக்குப் பொருந்தும் வகையில் சீராக மாற்றி வரைய சுதந்திரம் உண்டு.

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக் கலை /චිත්‍ර ~ II

சுட்டெண்:.................................. தரம் : **11** நேரம்: 2 மணி

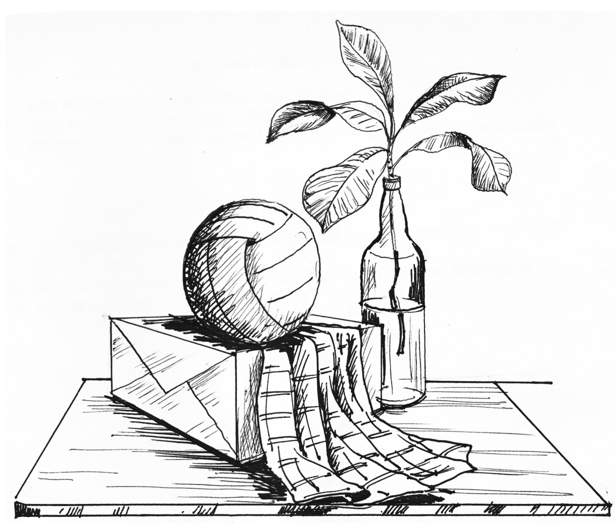
பரீட்சை நிலையப் பொறுப்பாளருக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

பரீட்சார்த்திகளுக்கு அசையாப் பொருட்கள் நன்றாக புலப்படும் வண்ணம் அரைவட்ட வடிவில் ஆசனங்கள் ஒழுங்குபடுத்தல் வேண்டும். அங்கு அமர்த்தப்படும் பரீட்சார்த்திகள் பொருட்கூட்டத்தில் இருந்து 7-14 அடிக்கு உட்பட்தாகவும் இருக்கைகள் அரைவட்ட வடிவில் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டு இருக்க வேண்டும். ஒரு குழுவுக்கு பரீசாத்திகள் 15 பேருக்கு கூட அர்த்தப்பட கூடாது.

வைக்கப்பட வேண்டிய பொருட்கள்

1. பெரிய இலைகள் 5 கொண்ட குரோட்டன் கிளை
2. மத்திய வெற்று மாரி பிஸ்கட் பெட்டி ஒன்று (வெள்ளை நிற கடதாசியால் சுற்றப்பட்ட)
3. கோடுகள் / சதுரக் கோடுகளுடனான சீத்தை துணி ஒன்று
4. சிறிது நீல நில நீர் நிரைத்த கண்ணாடி போத்தல் ஒன்று
5. கரப்பந்து ஒன்று
6. பொருட்களை வைக்கக் கூடிய வரைதல் பலகை ஒன்று

கவணிக்க:
பொருட்களை வைக்கும் பலகையை பொருத்தமான விதத்தில் மாற்றிக்கொள்ள முடியும்



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக் கலை / சிறு - III

சுட்டெண்:.................................. தரம் : **11** நேரம்: 2 மணி

கவனிக்க

- நீங்கள் வரைய வேண்டிய ஒரு சித்திரமே
- உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்திலுள்ள கோட்டில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைத்தாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் சித்திரம் நன்றாக உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும்.ஈரமான சித்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக் கொள்ளுதல் உங்களுக்கு பிரதிகூலமாக அமையலாம்.
- வர்ணம் தீட்டுவதற்கு நீர் வர்ணம் போஸ்டர் வர்ணம் பெஸ்டர் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக்கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம்(பெல்ற் பேனையைப் பயன்படுத்துதல் உகந்ததன்று)
- ‘அ” அல்லது ‘ஆ” அல்லது ‘இ” பகுதிகளில் ஒரு தலைப்பை ாத்திரமே தெரிவு செய்து வரைக.

அ பகுதி
சித்திரம் ஒழுங்கமைப்பு

1. வெசாக் கூடு பார்வையிடும் சிலர்
2. யானைகளைக் குளிப்பாட்டும் யானைப்பாகன்
3. ஆற்றில் மணல் எடுத்து கரைபோடும் மனிதர்
4. குபுக் மரத்தருகில் குளிக்கும் சிலர்

ஆ பகுதி - அலங்காரம் சித்திரம்

5. மேசைத் துணிக்குப் பொருத்தமான முழுத்தள அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
6. பெரியாதும்ஈ சிறியதுமான பூக்களையும் இலைகளையும் பய்னபடுத்தி சீத்தை துணிக்கேற்ற பரவு ரூப அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
7. தாவர அலங்கார அலகினை பயன்படுத்தி வட்டத்தட்டடுக்கான அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.

இ பகுதி - கிரபிக் சித்திரம்

8. ‘ஒரு சொட்டு இரத்தித்தால் உயிரைப் பாதுகாப்போம்’ எனும் தலைப்பில் போஸ்டர் சித்திரம் ஒன்றை நிர்மாணிக்கக.
9. சந்தைக்குப் புதிதாக வரவிருக்கும் குளிர்பான வகையொன்றுக்கான லேபல் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.
10. பிறந்த நாள் அழைப்பிதழ் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக் கலை / චිත්‍ර - II

சுட்டெண்:.................................. தரம் : **11** நேரம்: 2 மணி

கவனிக்க

- உமது பரீட்சை சுட்டிலக்கத்தை விடைப்பத்திரத்தின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைப்பத்திரத்தை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு கையளிக்கும் போது சித்திரம் உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும்
- சித்திரங்கள் ஒட்டியிருப்பின் அது உங்களுக்கு பாதகமாக அமையும்.
- நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், டெம்பரா வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (போஸ்டர் வர்ணம்) அல்லது கையில் படாத வர்ண ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
- பெல்ட் பேனைகள் பாவிப்பது தடை கேத்திர கணித கருவிகளை பயன்படுத்துவதை தவிர்க்கவும்.

- **சுயாதீன இரேகை வரைதலும் பொருட்களின் வர்ணச் சித்திர ஆக்கமும்**

1. உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
2. பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க படத்தை முதலில் வரைக.
3. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

- **சுயாதீன ரேகைக் கந்கை**

1. பரும்படித் தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படி படத்தில் உரிய ஊடகத்தை கையாளும் திறன்.
2. நிறம் தீட்டுதல்
    - தளத்திற்கு உகந்ததாக கலை நுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
    - அளவிடைகள் தூரநோக்கு முப்பரிமாணம் விளைவுகள் பற்றிய உமது விளக்கம்
    - தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்.
    - வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் உங்கள் திறன்
    - ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

- **மிக முக்கியத்துவம்**

பொருட்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பலகையை பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையில் அளவைப் பொருளின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் வகையில் சீராக மாற்றி வரைய சுதந்திரம் உண்டு.