

இலங்கைப் பர்ட்சைத் தினைக்களம்

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2024

01. 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 ஆகிய வருடங்களுக்கான இந்து தர்மாசிரியர் பரிட்சைக்கென பரிட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகத்தினால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

02. பரீட்சை நிலையங்கள் :

இணைப்பு 01 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அனைத்து மாவட்டங்களிலும் விண்ணப்பதாரிகளின் எண்ணிக்கைக்கேற்றப் பரீட்சை நிலையங்கள் அமைக்கப்படும். எனினும், குறித்த மாவட்டத்தில் போதியவை விண்ணப்பதாரிகளின் எண்ணிக்கை சமர்ப்பிக்கப்படாத சந்தர்ப்பங்களில், அம்மாவட்டத்தின் பரீட்சை நிலையம் இருத்துச் செய்யப்பட்டு குறித்த விண்ணப்பதாரிகள், அதற்கு அருகில் அமைக்கப்படும் வேறொரு பரீட்சை நிலையத்திற் தோற்றுமாறு கோரப்படுவார்.

03. மொழிமலம் :

இப்பற்றசை தமிழ்மொழியில் மாத்திரம் நடாத்தப்படும்.

04. തക്കമൈ :

இப்பரிட்சைக்கென விண்ணப்பிக்கும் ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும் சீழ்க்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகைமைகளுள் ஏதேனும் ஒரு தகைமையேனும் கொண்டவராக இருக்கவுடன்.

- அறநெறிப் பாடசாலை இறுதிச் சான்றிதழ்ப் பரிட்சையில் சித்தி பெற்றிருக்கல்.
 - பண்டிதர் பட்டம் பெற்றிருக்கல்
 - சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றிருக்கல்
 - கல்விப் பொதுத்தராதா (உயர்தாப் பத்திர) பரிட்சையில் இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் என்பவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றை ஒரு பாடமாகக் கொண்டு சித்திபெற்றிருக்கல்.
 - சைவநெறிப் பாடத்தில் திறமைச் சித்தியும் இரு அமர்வுகளுக்கு மேற்படாமல் க.பொ.த. சாதாரணதரப் பரிட்சையில் 06 பாடங்களில் சித்தி பெற்றிருக்கல் வேண்டும்.

குறிப்பு : இப்பரிட்டைக்குக் தோற்றுவன்ன ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும் மேற்குறித்த 4 ஆம் பிரிவிற் குறிப்பிட்டுள்ள தடைக்கமைகளைக் கொண்டுள்ளார் என அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

05. விண்ணப்பித்தல் :

- 5.1 விண்ணப்பதாரி ஒருவருக்கு, வெளிவாரி விண்ணப்பதாரியாகப் பரீட்சைக்கு தோற்றுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட மாட்டாது. எனிலும், 4 ஆம் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகைமைகளுள் ஏதேனும் ஒன்றைக்கொண்டுள்ள விண்ணப்பதாரி ஆயின், தாம் வசிக்கும் இடத்திற்கு அருசிலுள்ள அறநெறிப் பாடசாலை ஒன்றினுராடாக பரீட்சைக் கட்டணமாக ரூபா 200.00 ஜீச் செலுத்தி பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதற்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். இது தொடர்பான அனைத்து அறிவுறுத்தல்களும் அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

5.2 குறித்த அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர்கள் மூலம் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய இவ் விண்ணப்பப்படிவங்கள் தபால் மூலம் அறநெறிப் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன.

5.3 விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதித் தினம் 20.08.2024 ஆகும்.

5.4 விண்ணப்பப் படிவங்களில், விண்ணப்பதாரிகளின் பெயர்களை உள்ளடக்கும்போது, பிறப்புச் சான்றிதழிற் பதிவிடப்பட்டுள்ளவாறே பெயர்கள் அமைய வேண்டும் என்பதோடு, பெறுபேறுகள் வழங்கப்பட்ட பின்னர் பெயர்களை திருத்தமாறு கோரப்படும்போது அச்சுப்பிழைகள் தவிர்ந்த வேறு கோரிக்கைகள் தொடர்பாக கவனஞ் செலுத்தப்படாது. விண்ணப்பப் படிவங்கள் தெளிவாகவும், பிழையின்றியும் பூரணப்படுத்தப்படல் வேண்டும். அவ்விதம் அமையாத விண்ணப்பப்படிவங்கள் எவ்வித அறிவித்தலும் இன்றி நிராகரிக்கப்படும்.

5.5 அறநெறிப் பாடசாலையின் கணினி இலக்கம், மற்றும் முகவரி என்பன பிழையின்றிக் குறிப்பிடப்படுவதோடு, அறநெறிப் பாடசாலையின் முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதனை அறியத் தருவதோடு, அறநெறிப் பாடசாலையின் தலைமையாசிரியருடன் தொடர்பு கொள்ளக்கூட்டுத் தொலைபேசி இலக்கமொன்றும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

- 5.6 விண்ணப்பதாரியின் உறுதிப்படுத்தல் தொடர்பாகவும், தகைமை கொண்டுள்ளமை தொடர்பாகவும், விண்ணப்படிவத்தை உறுதிப்படுத்தும் அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் உறுதிப்படுத்த அல்லது பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

06. പര്യാപ്തതയുടെ കൂട്ടണമ്മ:

இப்பரிட்சைக்குரிய கட்டணம் ரூபா 200.00 ஆகும். ஆயினும், முதற்தடவையாக இப் பரிட்சையிற் தோற்றுபவர்களுக்கு இக்கட்டணத்திலிருந்து விலக்கனிக்கப்படும். நூனசித்தி பாடத்தைப் பூரணப்படுத்திக் கொள்வதற்கான கட்டணம் ரூபா 50.00 ஆகும்.

- 6.1 குறித்த அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் மூலம் பரீட்சைக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குரிய அனைத்து விண்ணப்பதாரிகளின் முழுத்தொகையையும், இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களத்தின் வருமானத் தலைப்பு இல. 20-03-02-13 இற்குச் செலுத்தத்தக்கதாக, நாட்டின் எந்தவொரு தபால் நிலையத்திலும் செலுத்திப் பற்றாச் சீட்டினைப் பெற்றுக்கொள்வதோடு, அதனை விண்ணப்பப்படிவத்துடன் இனைத்து அனுப்பிவதை வேண்டும். (பற்றாச் சீட்டின் புகைப்படப் பிரதி ஒன்றைப் பேணிக்கொள்வது பயனானிப்பதாகும்) எக் காரணத்தைக் கொண்டும் இப்பரீட்சைக்கெனச் செலுத்தப்பட்ட கட்டணம் வேறொரு பரீட்சைக்கு மாற்றப்படவோ அல்லது மீனாப்பெறவோ இயலாததாகும்.

07. അനുമതി അട്ടൈ:

பர்டிசைக்கு இணைத்துக் கொள்ளப்படும் ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரிக்கும் பர்டிசைகள் அனையாளர் நாயகத்தின் மூலம் அனுமதி அட்டை உரிய அறநெறிப் பாடசாலை அதிபர் ஊடாக விநியோகிக்கப்படும்.

- 7.1 பரீட்சைக்குத் தோற்றும் சகல விண்ணப்பதாரிகளும், தாம் முதலாவதாகப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் சந்தர்ப்பத்திலேயே தமச்குரிய அனுமதி அட்டையில், தமது ஒப்பத்தைச் சான்றுப்படுத்திக் கொண்டு பரீட்சை மண்டப மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். எவ்ரேனும் விண்ணப்பதாரி ஒருவர், தமது அனுமதி அட்டையை ஒப்படைக்காது இருப்பின் அல்லது பரீட்சைள் ஆணையாளர் நாயகத்தனால் துமக்கென நியமிக்கப்பட்டிருந்த பரீட்சை நிலையம் தவிர்ந்த வேறொரு பரீட்சை நிலையத்தில் பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருப்பின் அவ்விண்ணப்பதாரியின் பரீட்சை விண்ணப்பம் இருத்துச் செய்யப்படும்.

- 7.2 அனுமதிஅட்டையில் விண்ணப்பதாரியின் கையொப்பம், இந்து அறநெறிப் பாடசாலை தலைமை ஆசிரியர் மூலம் சான்றுப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

- 7.3 பரிட்சை நடைபெறுவதற்கு 07 தினங்களுக்கு முன்னர் அனுமதி அட்டை கிடைக்காதிருப்பின் உரிய அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைவர் மூலம் அது தொடர்பாக, தாமதமன்றி பரிட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகத்துக்கு அறிவிக்கப்பட வேண்டும். அத்தகைய ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் விண்ணப்பங்கள் பதிவுத்தபாலில் அனுப்பிய பதிவுச்சிட்டையின் பிரதியுடன் கீழ்க்குறித்த விபரங்கள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

1. பர்ட்சையின் பெயர் :
 2. அறநெறிப் பாடசாலையின் பெயர் :
 3. அறநெறிப் பாடசாலையின் முகவரி :
 4. அறநெறிப் பாடசாலையின் கணனி இலக்கம் :
 5. விண்ணப்பதாரியின் முழுப்பெயர் முகவரி :
 6. விண்ணப்பதாரியின் முகவரி :
 7. விண்ணப்பதாரியின் தொலைபோசி இலக்கம் :
 8. அறநெறிப் பாடசாலை அதிபரின் தொலைபோசி இலக்கம் :
 9. விண்ணப்பித்த பர்ட்சை நிலையம் / மாவட்டம் :

08. ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தல் :

பர்ட்சார்த்தி, பர்ட்சை மண்டபத்தினுள் தாம் தோற்றும் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும், பர்ட்சை நிலைய மேற்பார்வையாளர் திருப்பிப்பாடத்தக்கவாறான தமது ஆளையாளத்தை நிருபித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கென கீழ்க்குறித்த ஏதேனும் ஒரு அவணம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

- 7.1 තොසිය ආණන්දයාගා ප්‍රංශය
 - 7.2 සේල්ලුප්‍රතියාගා කටවාස්සිංච්‍රු
 - 7.3 සේල්ලුප්‍රතියාගා සාරාකි අභාමධිප්‍රංශකීර්ම්

அவ்வாறே, விண்ணப்பதாரிகள் தமது ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளத் தக்கவாறு, முகம் மற்றும் இரு காதுகளையும் மறைத்துக்கொள்ளாதவாறு பரிட்சை மண்பத்தினுள் நுழைய வேண்டும். அங்கெனம் தமது ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்த மாத்தினின் விண்ணப்பதாரிகள் பரிட்சை நிலையக்குள்ளே உட்செல்ல

அனுமதிக்கப்படமாட்டார். மேலும், பரீட்சை நிலையத்தினால் உள்ளுறவுகளுக்கு நேரத்திலிருந்து பரீட்சை முடிந்து வெளியே செல்லும்வரை பரீட்சை மேற்பார்வையாளர் பரீட்சார்த்தியை அடையாளங்கண்டு கொள்ளத்தக்கவாறு முகம் மற்றும் இரு காதுகளை மறைப்பதிலிருந்தும் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

09. சித்தி தொடர்பாகத் தீர்மானித்தலும் பரிட்சை பெறுபேறுகளை வெளியிடலும்:

இப்பிரீட்சைக்குரிய பாடங்கள் ஜிந்து ஆகும். பரீட்சையிற் சித்திபெறுவதற்கு ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்தியும் குறித்க ஜிந்து பாடங்களிலும் சித்திபெற வேண்டும். எனினும், ஒரே தடவையில் ஜிந்து பாடங்களில் ஒரு பாடத்தில் மட்டும் சித்தி பெறத் தவறுபோர் நூன் சித்தி பெற்றோராகக் கருதப்படுவர். இத்தகைய பரீட்சாத்திகள், பரீட்சைக்குத் தோற்றிய வருடத்திலிருந்து தொடர்ந்துவரும் மூன்று தடவைக்குள் நூன் சித்திபெற்ற பாடத்திற்குத் தோற்றி, சித்தி பெறுவதன் மூலம் பெறுபேற்றினைப் பூரணப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். நூன் சித்திபெறும் பரீட்சாத்திகள், தமது சித்தியைப் பூரணப்படுத்திக் கொள்ள கட்டாயமாக நூன் சித்தி பெற்ற பாடத்திற்காக மட்டுமே பரீட்சைக்குத் தோற்ற வேண்டும். நூன் சித்திக்கென விண்ணப்பிக்கும்போது, ஏனைய பாடங்களுக்காகத் தோற்றிய வருடம், பரீட்சை இலக்கம், தோற்றிய பாடங்கள், பெற்ற தரம் என்பவை குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

9.1 ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் உரிய வினாப்பத்திற்கு 100 புள்ளிகள் வழங்கப்படுவதோடு சித்திபெறும் தரத்திற்கு உரிய புள்ளி வரம்புகள் மற்றும் குறியீடுகள் கீழ்வருமாறு:

புள்ளிவீச்சு	தமிழ்	குறியீடு
0-34	சித்தியின்மை	F
35-54	சித்தி	S
55-69	திறமைச்சித்தி	C
70-100	விசேட திறமைச்சித்தி	D

9.2 பர்ட்சார்த்திகளின் பெறுபோகளின் பட்டியல், குறித்த அறநெறிப் பாடசாலை அதிபருக்குத் தபால் மூலம் அனுப்பிவைக்கப்படும்.

10. சான்றிதழ் :

இப்பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்திபெறுகின்ற ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்திக்கும் பரீட்சைத் திணைக்களத்தின் மூலம் சான்றிதழ் வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. உரிய சான்றிதழ்கள் இலங்கைப் பரீட்சைகள் திணைக்களத்தின் மூலம் அறநெறிப் பாடசாலை அதிபருக்கு தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும். மேற்படி பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்திபெற்றபோதும் சான்றிதழ் கிடைக்கப் பெறாத பரீட்சார்த்தி ஒருவர், அறநெறிப் பாடசாலை அதிபர் மூலமாக,

பர்டிசைகள் ஆணையாளர் நாயகம்,
நிறுவனம் சார் பெறுபேறுகள் கிளை,
த.பெ.இல -1503,
கொழும்பு.

எனும் முகவரிக்கு அறிவித்து விபரத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளுமிடும்.

11. விடைத்தாள் மீஸ்பரிசீலனை செய்தல் :

பரீட்சைத் தினைக்கள் இணையத்துள்ளத்தில் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகி 14 தினங்களுக்குப் பரீட்சைத் தினைக்களத்தின் மூலம் விநியோகிக்கப்படும் படிவங்கள் மூலம் இந்து அறநெறிப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் / பொறுப்பாசிரியர் கோரியிருப்பின் விடைத்தாள் மீளாய்வு செய்வதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படும். இதற்கான கட்டணத் தொகை ஒவ்வொரு தடவையிலும் மாற்றம்பெற வாய்ப்பு உள்ளது. எக்காரணத்தை முன்னிட்டும், பரீட்சார்த்திகளுக்கோ அன்றி அவர்களது பிரதிநிதிகளுக்கோ விடைத்தாள்களை சோதித்துறிய வாய்ப்பளிக்கப்படமாட்டாது.

12. பாடத்திட்டம்:

இப்பரிட்சை ஜிந்து வினாத்தாள்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு வினாத்தாள்களும் மூன்று மணித்தியாலங்கள் கொண்டதாக அமையும். வினாப்பத்திரங்கள் பின்வருமாறு :

1. வேதங்களும் ஆகமங்களும்
 2. சமய ஞானிகளும் சமயப் பெறியார்களும்
 3. சைவ சமய வரலாறு
 4. பன்னிரு திருமுறைகள்
 5. கோயில்களும் கலைகளும்

இவ்வொரு வினாப்பத்திறங்களும் பகுதி I, பகுதி II, பகுதி III என அமையும்.

பகுதி I மொத்தமாக இருபது வினாக்கள் கொடுக்கப்படும். இருபது வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கப்படல் வேண்டும். ஒரு வினாவிற்கு இரண்டு புள்ளி வீதும் மொத்தம் நாற்பது புள்ளிகள் வழங்கப்படும். ($20 \times 2 = 40$)

பகுதி II, இல் நான்கு வினாக்கள் கொடுக்கப்படும். அதில் விரும்பிய ஏதாவது இரண்டு வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். மொக்கமாக (மப்பகு புள்ளிகள் வழங்கப்படும். $(15 \times 2 = 30)$

பகுதி III, இல் நான்கு வினாக்களை கொடுக்கப்படும். அதில் விரும்பிய ஏதாவது இரண்டு வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். மொத்தமாக (முப்பகு புள்ளிகள்) வழங்கப்படும். ($15 \times 2 = 30$)

இலங்கைப் பரிட்சைத் திணைக்களத்தின் மூலம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு நடத்தப்படவுள்ள இந்து தற்மாசிரியர் சான்றிதழ் பகுதிரப் பரிட்சைக்குரிய பாடத்திட்டம் இவ் அறிவித்துவின் இருதில் இணைப்பு - 2 இல் காட்டப்பட்டுள்ளது.

13. இந்நிபந்தனைகள் மற்றும் பாடத்திட்டத்திற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்பச் செயற்படுவதற்கு அனைத்துப் பர்ட்சை விண்ணப்பதாரிகளும் கட்டுப்படிருக்கும் அதேவேளை, இந்நிபந்தனைகளிற் குறிப்பிடப்படாத ஏதேனும் விடயங்கள் இருப்பின் அவை, பர்ட்சை ஆணையாளர் நாயகத்தின் தற்றுணவிலிருக்கேற்பத் தீர்மானிக்கப்படுவனவாகும்.

14. தமிழ் மொழி மூலம் மாத்திரமே அறிவித்தல்கள் வெளியிடப்படும். அறிவித்தல்லுக்கமைய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

எச். ஜே. எம். சி. அமித் ஜயகுந்தர்,
பர்ட்சை அரைண்யாளர் நாயகம்.

இலங்கைப் பரிட்சைத் தினைக்களாம்,
பெலவத்த,
பத்தரமுல்ல.

ക്ലൗഡ് - 02

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை

வினாப்பத்திரம் 1 இற்கான பாடத்திட்டம்

வெதங்களும் ஆகமங்களும்

இந்து சமயத்துக்கு மூலாதாரங்களான வேதங்கள், ஆகமங்கள் என்பவற்றைப் பற்றியதாக இவ் வினாப்பத்திரம் அமையும். கீழ்வரும் விடயங்கள் முக்கியமானவை.

1. வேதங்களும் அவற்றின் பிரிவுகளும் : சங்கிதை, பிரமாணம், ஆரண்யகம், உபநிடதும்
 2. வேதகால ரிஷிகளும், முனிவர்களும்
 3. வேதங்கள் வர்ணிக்கும் தேவர்கள்
 4. வழிபாட்டு முறைகள்
 5. வேதங்களில் ஒழுக்கம், நீதி பற்றிய சிந்தனைகள்
 6. வேதகாலச் சமகாயம்

7. வேதங்களும், இந்து சமயக் கிரியைகளும், சடங்குச்சளும்
 8. உபநிடத்துச் சீந்தனைகள் : பிரம்மம், ஆத்மா, வினைப்பயன், மறுபிறப்பு
 9. ஆகமங்களின் விளக்கமும் பொருளாடக்கமும்
 10. ஆகமங்களும் ஆலய வழிபாடும்

வினாப்பத்திரம் 2 இற்கான பாடத்திட்டம்

சமய ஞானிகளும் சமயப் பெரியார்களும்

இந்த சமயத்தின் நெடுஞ்கால வரலாற்றில் உள்ள பல்வேறு கட்டங்களில் அதனை அபிவிருத்தி செய்வதிலும் மேன்மைப்படுத்துவதிலும் பங்குகொண்ட ரிவிகள், ஞானிகள், பாவலர்கள், தத்துவதரிசிகள் சமய இலக்கியங்களின் தலைவர்கள் முதலியோரைப் பற்றிய தெளிவான அறிவைப் பரீசார்த்திகள் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு செய்வதே இப்பாடத்தின் குறிக்கோளாகும். கீழ்வரும் விடயங்கள் சிறப்பான கவனத்தைப்பெறாம்.

1. ஆதி சங்கரர்
 2. இராமானுஜர்
 3. மத்துவாச்சாரியாரும், அவரது சிந்தனைகளும்
 4. பிரீஸ்செதன்யர், துலசிதாசர்
 5. இராமானந்தர், கபீர்தாஸர், மீராபாய்
 6. இராஜாராம் மோகன் ராயும், பிரம்மசமாஜமும்
 7. சுவாமி தயானந்தரும், ஆரிய சமாஜமும்
 8. இராமகிருஷ்ணர்
 9. சுவாமி விவேகானந்தர்
 10. சுவாமி சின்மயானந்தரும், சின்மயா இயக்கமும்

வினாப்பத்திரம் 3 இற்கான பாடத்திட்டம்

கைவ சமய வரலாறு

தென்னாசியா, தென்கிழக்காசியா என்பவற்றிலுள்ள சைவசமய வரலாறு பற்றி பரீட்சார்த்திகளிடமிருந்து ஒரு அறிவுபூர்வமான, தெளிவான விளக்கம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவ்விரு பிராந்தியங்களிலும் உள்ள அரசியல், சமூக, பண்பாட்டு மாற்றங்களோடு தொடர்புபடுத்திச் சைவசமய வளர்ச்சியைப் படித்தல் வேண்டும். தென்னிந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஏற்பட்ட சைவசமய வளர்ச்சிகள் விசேஷ கவனத்தைப்பெறும். இலக்கியம், சாசனங்கள், பண்பாட்டுச்சின்னங்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையிலே சமய வளர்ச்சிகளை விளக்குதல் வேண்டும்.

பாடவிகானத்தில் கீழ்வரும் விடயங்கள் மிக முக்கியமான அம்சங்களாகும்:

1. இதிகாச புராணங்களில் சைவம்
 2. ஆதிகால தமிழர் சமுதாயத்தில் சைவம்
 3. பல்வெர் காலத்துப் பக்தி நெறி
 4. சோழர் காலத்திற் சைவ சமயம்
 5. காவுமீர் சைவம்
 6. வீர சைவம்
 7. சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்கள்
 8. ஆதீனங்களின் சமயப்பணி
 9. ஆறுமுக நாவலரும், சைவ சமய மறுமலர்ச்சியும்
 10. சுவாமி விடிலானங்களும் இலங்கையில் இராமாகிருஸ்ண இயக்கமும்

வினாப்பத்திரம் 4 இற்கான பாடத்திட்டம்

பன்னிரு திரும்பறைகள்

இப்பாடத்திலே பன்னிரு திருமுறைகளில் விளக்கப்படும் சௌவ சமய சிறந்தனைகள், ஆன்மீசு அனுபவங்கள் சமய தத்துவங்கள் என்பவற்றில் விசேஷ கவனம் செலுத்தப்படும். பண்ணிசையின் வளர்ச்சி, கோயில்கள் அவற்றின் இயற்கைச் சூழல், அவற்றின் சம்காசப் பின்னணியை என்பன பற்றிய கெள்விவான் விளக்கம் அவசியமானது.

கீழ்வரும் விடயங்கள் மிகுந்த கவனத்திற்குரியவை:

1. பண்ணிரு திருமுறைகளின் தொகுப்பும், அவற்றின் அடங்கன் முறையும்
2. நாயன்மார் வரலாறு
3. திருமுறைகளில் முப்பொருள்
4. திருமுறைகளிற் கோயில் வழிபாடு
5. பெரியபுராணம்
6. வினைப்பயனும் விமோசனமும்

வினாப்பத்திரம் 5 இற்கான பாடத்திட்டம்

கோயில்களும் கலைகளும்

இப்பாடத்திலே கோயில்கள் தொடர்பான கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, நடனக்கலை, இசைக்கலை, ஓவியக்கலை என்பவற்றில் விசேட கவனஞ் செலுத்தப்படும். பர்சுசார்த்திகள் இக்கலைகள் தொடர்பான சாஸ்திர நூல்களைப் பற்றியும் கோயிலமைப்புகள், பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் என்பன பற்றியும் தெளிவான விளக்கம் பெற்றிருக்க வேண்டும். நாகரம், வேசரம், திராவிடம் என்னும் கலைப்பாணிகளைப் பற்றிய விளக்கம் அவசியமானது.

கோயில்களும் கலைகளும் என்னும் பாடம் பற்றிய வினாப்பத்திரம் கீழ்வரும் அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக அமையும் :

- 1) சிற்ப சாஸ்திரம் 2) நாட்டியசாஸ்திரம் 3) ஓவிய நூல் 4) இசைநூல்கள் 5) பண்பாட்டுச் சின்னங்கள்

கட்டடக் கலை

- (1) கோயிலமைப்பின் பிரதான அம்சங்களும், அவற்றின் வளர்ச்சிகளும்
- (2) பல்லவர் காலத்துக் கோயில்களும், சிற்பங்களும்
- (3) சோழர் காலத்திற் திராவிட கலைப்பாணி
- (4) விஜயநகர, நாயக்கர் காலத்துக் கோயில்கள்

சிற்பக் கலை

- (1) கடவுட் படிமங்கள்
- (2) தேவகோட்டச் சிற்பங்கள்
- (3) கதைகளை விளக்கும் சிற்பங்கள்
- (4) துவாரபாலகர் சிற்பங்கள்
- (5) மனிதரின் உருவச் சிற்பங்கள்
- (6) சமய சூரவரின் படிமங்கள்
- (7) அலங்கார வேலைப்பாடுகள்

நடனக்கலை

- (1) பரதம், கதக்களி, கதக், யக்கானம், சூசப்படி, ஒடிஸி, மணிப்புரி ஆகிய நாட்டிய மரபுகள்
- (2) கோயிற் சிற்பங்களும் நாட்டிய கரணங்களும்
- (3) பரத நாட்டியத்தின் வரலாறும் நவீனகால வளர்ச்சிகளும்

ஓவியக் கலை

- (1) ஓவியங்களும் கலைக் கோட்பாடுகளும்
- (2) அஜந்தா ஓவியங்கள்
- (3) பல்லவர் கால, சோழர் கால ஓவியங்கள்
- (4) இராச புத்திரரின் ஓவியங்கள்

இசைக் கலை

- (1) தேவாரப் பண்ணிசை
- (2) கர்நாடக சங்கீத மரபின் வளர்ச்சி தியாகராஜர், முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர், சியாமா சாஸ்திரிகள், சதாசிவ பிரம்மேந்திரர், சுவாதித் திருநாள் முதலியோர் மூலம் ஏற்பட்ட அபிவிருத்திகள்.

ඇට්‌වෙනු 01

මාවත් / න්‍යා ඕල්ස්තම්	මාවත්තම් / න්‍යාම්
01	භාග්‍යම්පා
02	භාග්‍යම්පා
03	භාග්‍යම්පා
04	භාග්‍යම්පා
05	භාග්‍යම්පා
06	භාග්‍යම්පා
07	භාග්‍යම්පා
08	භාග්‍යම්පා
09	භාග්‍යම්පා
10	භාග්‍යම්පා
11	භාග්‍යම්පා
12	භාග්‍යම්පා
13	භාග්‍යම්පා
14	භාග්‍යම්පා
15	භාග්‍යම්පා
16	භාග්‍යම්පා
17	භාග්‍යම්පා
18	භාග්‍යම්පා
19	භාග්‍යම්පා
20	භාග්‍යම්පා
21	භාග්‍යම්පා
22	භාග්‍යම්පා
23	භාග්‍යම්පා
24	භාග්‍යම්පා
25	භාග්‍යම්පා