

வரலாறு - ஒத்துக்கூறு

தரம் : 7

இரண்டாம் தவணைப் பர்த்தசே - 2018

விடைகள்

பகுதி I

- | | | | |
|-----------------|----------|-------|-------------------|
| 1) நவதெளி சேனை | 6) சரி | 11) 2 | 16) கோபாலம் |
| 2) வபி ஹைகிக | 7) சரி | 12) 3 | 17) தவளம் |
| 3) புக | 8) சரி | 13) 4 | 18) அசுலஹஸ |
| 4) 1ம் விஜயபாகு | 9) பிழை | 14) 1 | 19) சுங்க அதிகாரி |
| 5) கிரிகெரி | 10) பிழை | 15) 3 | 20) |

பகுதி II

- | | | | |
|--|---|------------------------|-------------|
| 1. அ) i) A | ii) B | iii) C | (6 பு) |
| ஆ) i) பணக்குவ செப்பேடு | ii) பராக்கிரமபாகு | iii) உயர் குணாம்சங்கள் | (6 பு) |
| இ) i) சீனப்பெருஞ்சுவர் | | | (2 பு) |
| ii) சீனாவின் பாதுகாப்பு சுவராக அமைந்திருப்பதால் | | | (2 பு) |
| 2. i) A - குற்ற வழக்குகளை தீர்த்தல் | B - விவேட அதிகாரங்களும் வரப்பிரசாதங்களும் | (2 பு) | |
| ii) கொட்ட பத்த, துக்கர நிலைகர, தோரத்திதி | | (3 பு) | |
| iii) 1) புத்ததாசமன்னன் | 2) பார்வை இழந்தவர்களுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் வைத்தியசாலை நிறுவுதல் | | |
| 3) 5ம் காசியப்பன் | | (6 பு) | |
| 3. i) A - கலடவழகப்பரல | ii) பொலன்னறுவ | | |
| iii) கல்பொத்த கல்வெட்டு, தம்புள்ள பாறைக்கல்வெட்டு, வாதுருப்ப கல்வெட்டு | | | |
| iv) நேர்மை, செய்ந்னிம் மறவாமை, வெற்றி தோல்விகளை ஏற்றுக்கொள்ளல் | | | |
| 4. i) A - முகமூடிகளும் பொம்மலாட்டக்கலையும் | | | |
| B - பசாக்களினதும் தேவர்களனதும் உருவங்கள் | | | |
| ii) பழைய அனுராதபுர நகரம், பழைய பொலன்னறுவை நகரம், சீகிரியா, காலி கோட்டை, கண்டி தளதாமாளிகை, ரன்கிரி தம்புள்ள குகைவிகாரை | | | |
| iii) தொட்டுணர்க்கடியது :- ருவன்வெலிசாய, குட்டம் பொய்கை, சீகிரியா தொட்டுணர முயடிதவை :- நடனம் ஆடுதல், ஏடு தொடங்குதல், தாளத்துடன் பாடுதல் | | | |
| 5. i) திவங்க சிலைமனை, ரன்கொத் விகாரை | | | |
| ii) அ) தம்புள்ள ரஜுமகா விகாரை | | | |
| ஆ) இயற்கையான கல்லினுள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. | | | |
| iii) • தூட்டகைமுனு மன்னன் ருவன் வெலிசாயா அடிக்கல் நாட்டும் வைபவத்திற்கு நடனப்பெண்கள், வாத்தியங்கள் பயன்படுத்தல் | | | |
| • முதலாம் பராக்கிரமபாகு ஆடல், பாடல் நிகழ்த்தியமை | | | |
| • இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு பல்வேறு ஆடல், பாடல் நடத்தியமை | | | |
| 6. i) சுவர்ச்சித்தரம், கிறுக்கல் கவிதை, சிவசவுருப் நுழைவாயில், அரசமாளிகை போன்றன. | | | |
| ii) நீர்மலர் மிகச் சிறந்த தொழிலாட்பம் என்பதனை விளக்கமாக எடுத்துக் காட்டல் | | | |
| iii) இடமிருந்து வலம் | | | |
| 1) அனுராதபுரம் | 2) நகர கிரி கீர்த்தி | | |
| மேலிருந்து கீழ் | | | |
| 1) அரங்கக் கலை | 2) தம்புள்ள | 3) கம்லத்தன் | 5) உத்தரராம |
| 7. i) பலாங்கொடை, உடுபிலை | | | |
| ii) வெசாக் பண்டிகை, நீர் விளையாட்டு விழா, ஏர் பூட்டுவிழா | | | |
| iii) A - 1 | B - 2 | C - 3 | D - 5 |
| | | | E - 6 |
| | | | F - 4 |

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.