

வரலாறு - ஓய்வகம்

தரம் : 8

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018

விடைகள்

பகுதி I

- | | | | |
|------|----------|-------------------------------------|-------|
| 1) 3 | 6) பிழை | 11) வேலூர் | 16) 3 |
| 2) 1 | 7) சரி | 12) கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்கன் | 17) 4 |
| 3) 4 | 8) சரி | 13) ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்க | 18) 1 |
| 4) 2 | 9) சரி | 14) நிலலக்கம் | 19) 3 |
| 5) 3 | 10) பிழை | 15) கேம்பிரிஜ் | 20) 4 |

பகுதி II

1. A.1) மெதிரிகிரிய 2) மெதிரிகிரிய 3) தூபியைப் பாதுகாக்க 4) கருங்கல்
B. 1) குட்டம்பொய்கை 2) அநுராதபுரம் 3) அபய கிரி
4) பிக்குகிளன் பாவணக்கு, அழகுக்கு, சுற்றாடமூல குழிர்ச்சியாக வைக்க
C. 1) ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்கன் 2) கண்ணசாமி
3) நாயக்கர் 4) பிலிமதலாவை
D. 1) குமார பொய்கை 2) ரன்மசு 3) பொலன்னறுவை 4) சுவரோவியாம்
2. i) வசவன், மகாசேனன், தாதுசேனன், 1ம் அக்ரபோதி
ii) 1) குளத்து நீரின் அழுக்கத்தைப் பாதுகாத்து குளித்து நீரை வினியோகித்தல்
2) குளித்த நீரை கால்வாயிற்கு அனுப்புவதற்கு 3) குளக்கட்டு அரிபடாமல் பாதுகாத்தல்
4) குளித்து மேலதிக நீரை வெளியேற்றுதல்
iii) 1) வரட்சியான காலத்தில் நீரை சேமித்து வைக்க
2) பெரிய குளித்த நீரை கால்வாய் மூலம் சிறிய குளங்களுக்கு அனுப்புவதற்கு
3) வெள்ளப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்த
3. i) 1. கொல்லர் / கம்மாளர் 2. செம்புக்கம்மாளர் 3. தகரக்கம்மாளர்
ii) குட்டம் பொய்கை, குமாரப் பொய்கை, தாமரைப் பொய்கை, அபயகிரி யன்னல் பொய்கை
iii) • திட்டமிட்ட அமைப்பில் வீதித்தொகுதி
• கால்வாய், பொய்கை, பூம்புனல் என்பவற்றை வைத்து அழகுபடுத்துக.
• மரஞ்செடி கொடிகளால் அழகுபடுத்தப்பட்டிருத்தல்
4. i) 1. தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னன் 2. மகாசேனன் 3. மகாபராக்கிரமபாகு
ii) அரண்மனை, கோட்டை, வைத்தியசாலை, வீடு
iii) 1. ரேவில், திஸ்ஸ மஹாராம, மெதிரிகிரிய 2. தூபாராம, லங்காராம, திரியாய
3. மெதிரிகிரிய, மிகிந்தலை, பொலன்னறுவை 4. புதுருவங்கல், குஷ்டராஜகல்
5. i) செங்கடகலபுர, மலைநாடு, மலையகத் தலைநகர் மலையக அரசு
ii) 1. சேனா சம்பத்த விக்ரமபாகு 2. ஸ்ரீ வீர பராக்கிரம நரேந்திர சிங்க
3. ஸ்ரீ விக்ரம ராஜசிங்க 4. 2ம் இராஜசிங்கன்
iii) 1. புதிய அரசு பரம்பரை ஏற்படுத்தல்
2. சீதாவக்கை எதிர்ப்பிலிருந்து மலையகத்தைப் பாதுகாத்தல்
3. போர்த்துகேயரிடமிருந்து மலையகத்தைப் பாதுகாத்தல்
4. பர்மாவிலிருந்து உபசம்பதா சடங்கு கொண்டு வரப்படல்
5. தெல்கம் விகாரையில் ஒழித்து வைத்தல் பட்டிருந்த புனித சின்னம் கண்டி தலதாமாளிகையில் பாதுகாத்தல்
6. i) 1. லியனாடோ டாவின்சி, மைக்கல் அஞ்சலோ
2. மைக்கல் அஞ்சலோ, டொனடெலோ
3. ரபாயல், மைக்கல் ஆஞ்சலோ
ii) 1. கொஸ்தாந்து நோபில் துறைமுகம் துருக்கியர் கைப்பறுதல்
2. வர்த்தகம் விருத்தி, கல்விமாண்களின் தோற்றம், அறிவு வளர்ச்சி
iii) 1. சமயம் சார்ந்தவை, கிறிஸ்து நாதர், கன்னி மரியாள் மற்றும் பிரசித்தி பெற்ற புனிதர்கள் கலையாக்களின் பொருளாக அமைதல், கலைஞர்கள் தங்களை, வகுப்பு ரீதியாக ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளல்
2. மறுமலர்ச்சிக்கால கலைப்பணிகள் இயல்பு, உலக விடயங்களுக்க முதலிடம், அரசிகள், அரசர்கள், இளவரசர்கள், இளவரசிகள் செல்வந்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோர் கலையாக்கப் பொருளாக அமைந்தமை